



TOMA SIDIBE

DAKAN

CONDITIONS LOGISTIQUES

L'EQUIPE : 5 personnes en tournée

4 musiciens et 1 technicien Son

- **Toma SIDIBÉ** Chant, flûte, djembé...
- **Ullmart DIAZABAKAN « Youngston »** : Guitare
- **Mohamed HAFSI** : basse
- **Jean-Paul BIGUY** : batterie
- **Téo SAGOT** : régie générale/son et lumière

Les conditions logistiques et techniques font parties intégrantes de l'accord contractuel général. Tout peut évidemment se discuter dans la mesure du raisonnable, pour que le spectacle se déroule dans les meilleures conditions possibles, autant pour vous que pour nous.
En cas de modification des conditions logistiques et techniques, merci de nous contacter le plus rapidement possible afin de trouver un accord.

Contact TECHNIQUE Téo Sagot teo.sagot@yahoo.fr 06 30 91 42 48

Contact PRODUCTION Sarah Cherfaoui sarah@seyaproduct.com 06 70 75 59 99

Contact ARTISTE Toma SIDIBÉ tomasidibe@gmail.com 06 19 18 15 98

FRAIS DE ROUTE, ACCÈS ET PARKING

L'organisateur prendra à sa charge :

- Les frais de route (véhicule ou train ou avion) pour les 5 personnes sont intégrés dans le prix de vente global.
- Prévoir des emplacements sécurisés proche de la scène pour le déchargement et le stationnement ainsi que sur le lieu d'hébergement. Le(s) véhicule(s) doivent pouvoir entrer et sortir à tout moment du site où a lieu la représentation. Les frais de stationnement éventuels seront à charge de l'organisateur.

ACCUEIL, REPAS, HÉBERGEMENT

Merci de mettre à disposition de l'équipe dès son arrivée une loge chauffée avec un catering comprenant eau plate et gazeuse, jus de fruits, thé, café, fruits frais et secs (de préférence bio).

L'organisateur prendra à sa charge :

- 5 repas et boissons. L'équipe comprend 4 personnes ne mangeant pas de porc. Merci d'en tenir compte lors de l'organisation des repas.
- L'hébergement pour 5 personnes en hôtel ** ou gîte (ou équivalent), en chambres individuelles.



CONDITIONS TECHNIQUES

ESPACE SCÉNIQUE

- Le plateau idéal devrait avoir une ouverture mini de 8 m pour une profondeur de 6m
- Praticable batterie, 2/2, hauteur 40cm (cf plan de scène)

SON

- Sonorisation de qualité avec subs, d'une puissance adaptée à la salle et à la jauge (type D&B, L-acoustics...)
- Console FOH de type CL5, QL5, M32 de préférence.
- Technicien retour au plateau apprécié
- 4 circuits de retours indépendants, avec 4 enceintes. Deux sont liées pour la voix lead, en fonction de la taille du plateau et le batteur est en in-ear.
- Le système façade et les retours devront être montés et réglés avant le début des balances (EQ des retours compris)

BACKLINE A FOURNIR

- Batterie complète (kick peau ouverte, snare, tom aigu, tom basse, pieds)
- Ampli basse type Ampeg
- Ampli guitare (guitare électrique)
- Stand clavier

DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

Nous avons besoin de 1h30 pour les balances, en dehors du temps d'installation. Une feuille de route sera établie en accord avec le régisseur général, qui précisera les horaires de get-in, balances et concert ainsi que l'heure du repas.

LES INPUTS 18 à 23 (AUDIENT) seront en régie pour notre carte son et MAC

Contact technique, régie : Téo SAGOT 06 30 91 42 48 teo.sagot@yahoo.fr



TOMA SIDIBE

DAKAN

PATCH

		Micros	Pied
1	Kick	D6	petit
2	Kick in	B 91	
3	Snare	SM57	petit
4	Hit hat	C535	grand
5	Tom	E604	pince
6	Tom basse	E604	pince
7	Over L	Km184	grand
8	Over R	Km 184	grand
9	SPD L	DI	
10	SPD R	DI	
11	Basse	DI	
12	Synthbass	DI	
13	Guitare elec	DI	
14	Voix batterie	SM58	grand
15	Voix Guitare	SM58	grand
16	Voix Lead	BETA58	HF
17	Audient beat	ligne	Stéréo 1
18	Audient beat	ligne	Stéréo 1
19	Audient clav	ligne	Stéréo 2
20	Audient clav	ligne	Stéréo 2
21	Audient back	ligne	Stéréo 3
22	Audient back	ligne	Stéréo 3
23	Audient clic	ligne	mono
24	Voix direct audient	SM58	grand Pied
25	Guitare acoustique lead	DI	



